

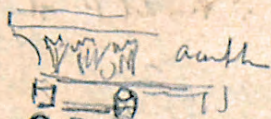




La defensa del patrimoni



Ja entre les primeres tasques de l'Institut d'Estudis Catalans va figurar l'estudi de les pintures murals romàniques de les comarques pirinenques o les excavacions d'Empúries. També l'adquisició de biblioteques, d'arxius i de documents significatius per a la història o la literatura de les terres de llengua catalana. Amb la creació del Servei d'Excavacions, l'IEC participà igualment en l'estudi de la prehistòria a diferents comarques del Principat i a les Illes, o en el dels assentaments ibèrics del Matarranya i d'altres indrets. Els estudis històrics no s'han limitat a l'antiguitat o a l'edat mitjana sinó que han arribat fins a la contemporània i s'han ocupat d'una àmplia varietat de temàtiques. Fins i tot, en l'àmbit del patrimoni natural, l'IEC ha promogut l'estudi de la flora, de la fauna, de la vegetació i dels sistemes naturals en general.



aureole  
 capitell aureole  
 ad du rang de feuille  
 troppe deux feuille d'ici on  
 & esch poussement?



des fleurs ab un ego  
 cornu



un de quadrupl  
 de 1 des aile i cap  
 d'auell



capitell  
 rang eple



entre  
 plectra



foyer  
 auent

cap d'anne  
 2 les d'auell

Coroate  
 jelles aach

Coroate  
 ab unte les masses de les feuilles



Des capitell aureole  
 aureole



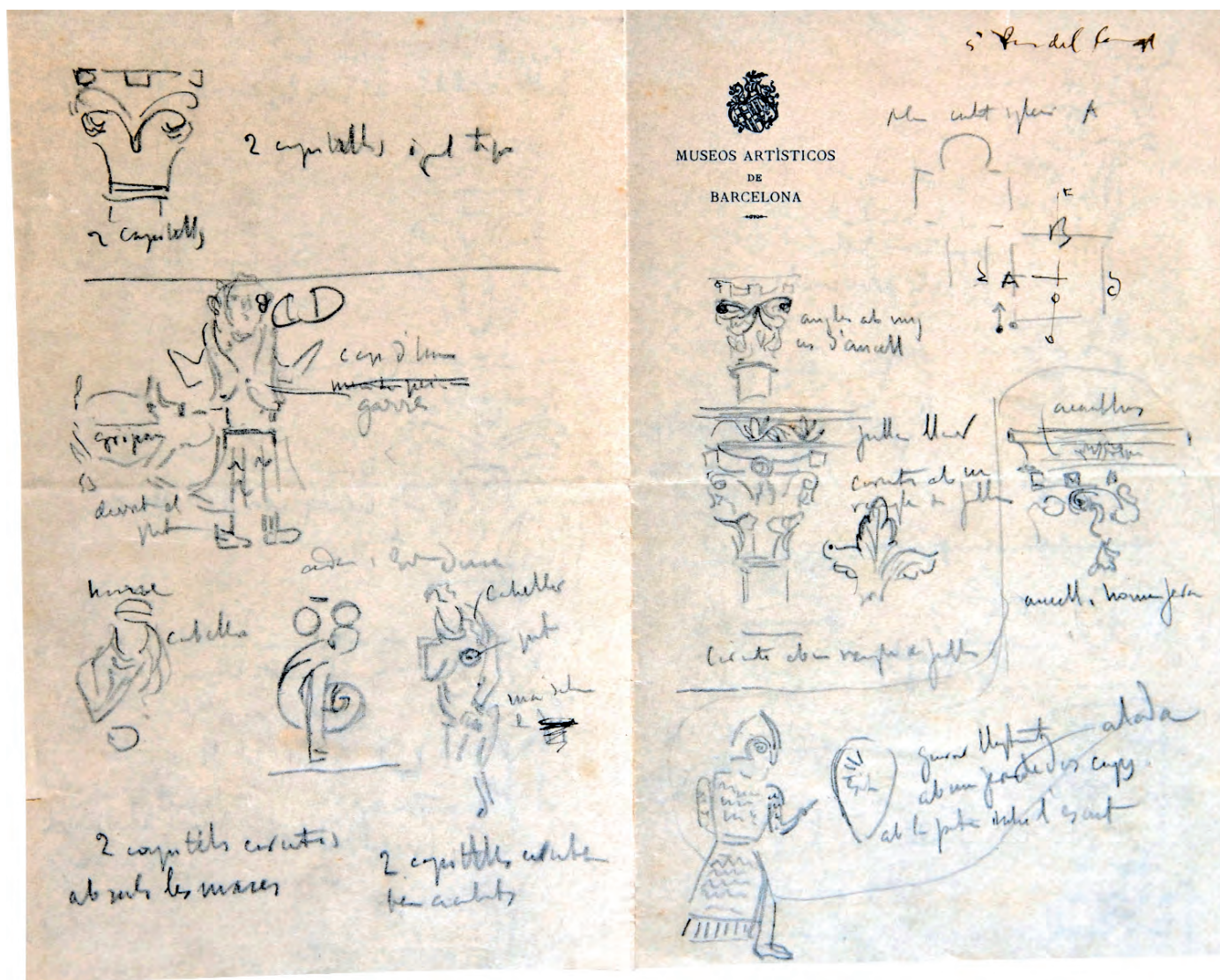
Des capitell  
 aureole herant de masse  
 A

Des capitell aureole ben aureole  
 foyer plectra ab unte foyer y plect



Des capitell  
 (herant!)

2 capitell  
 tip A  
 2 un el d'anne  
 & jelles au base



Documents originals per a l'elaboració de l'obra *L'arquitectura romànica a Catalunya*, de Josep Puig i Cadafalch, Antoni de Falguera i Josep Goday i Casals

Paper. Manuscrit

1909-1918; 1 f.; 21 × 26 cm

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*

Apunts manuscrits per Josep Puig i Cadafalch sobre capitells i d'altres elements decoratius de l'església de Sant Pau del Camp (Barcelona).



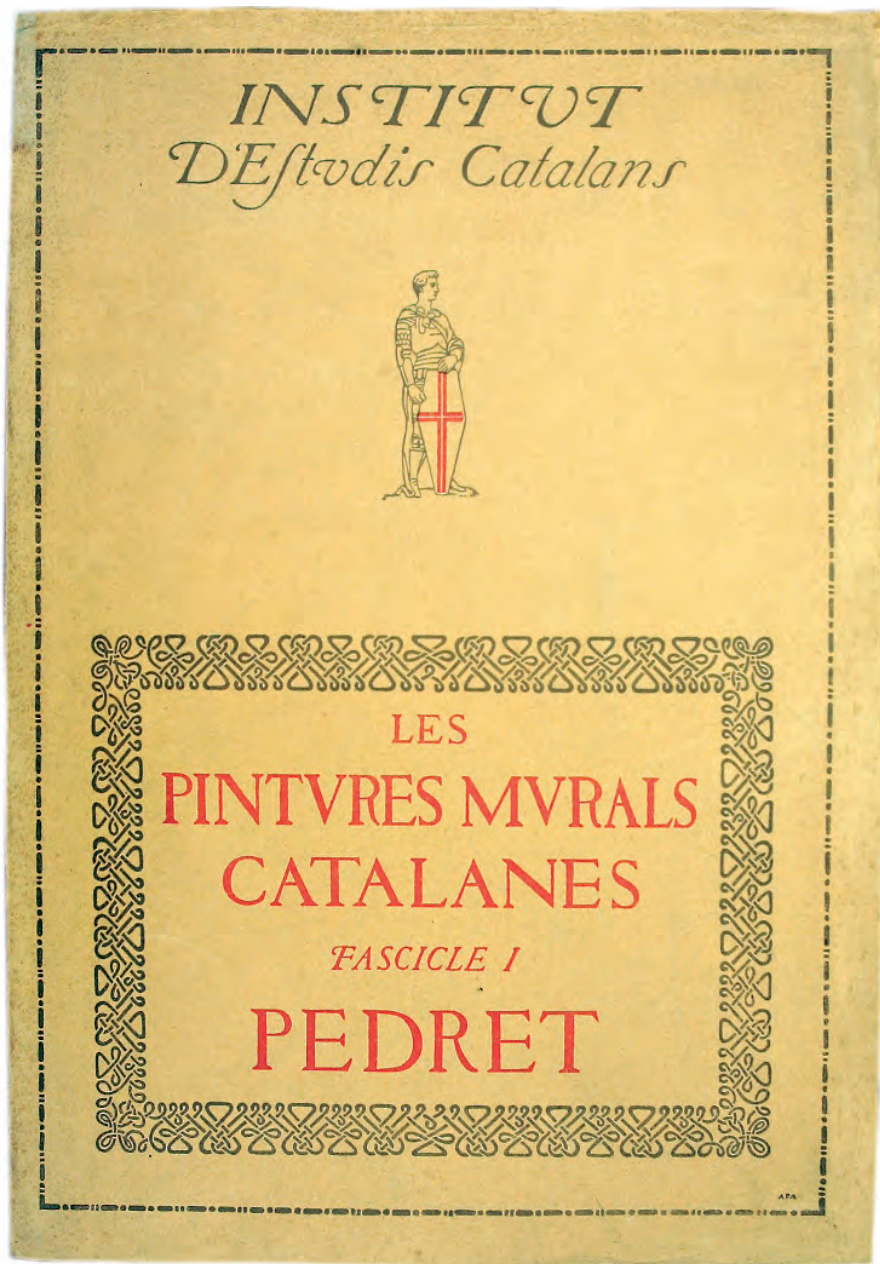
**Reproducció de les pintures murals  
de l'absis principal de Santa  
Maria de Mur**

**Joan Vallhonrat**

Tremp sobre paper.

1915; 83 x 60 cm

*Museu Nacional d'Art de Catalunya*



**La primera publicació de l'IEC:  
*Les pintures murals catalanes***

PIJOAN, Josep. *Les pintures murals catalanes*.  
Fasc. 1: *Pedret*. Barcelona: IEC, [1907].  
7 p. + [4] p. de lám. col.; 40 × 29 cm.  
[Carpeta]

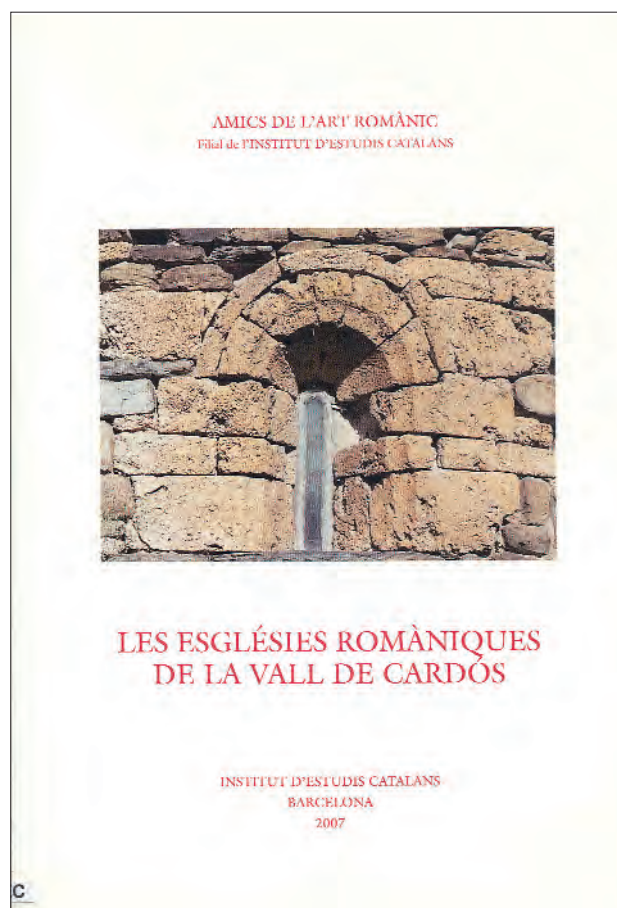
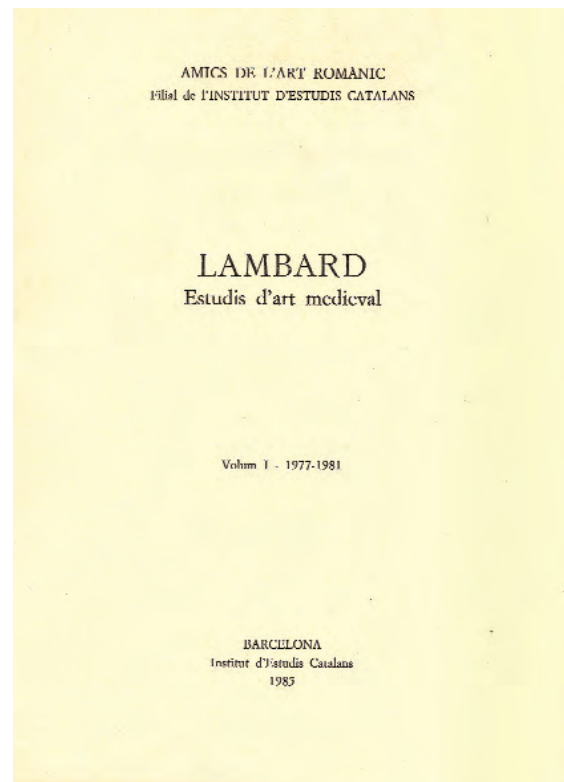
*Biblioteca de Catalunya*



**El primer número de la revista  
dels Amics de l'Art Romànic,  
filial de l'IEC**

*Lambard: Estudis d'Art Medieval.*  
Vol. I: 1977-1981 [Barcelona: IEC] (1985).  
198 p.: il·l.; 17 × 24 cm.

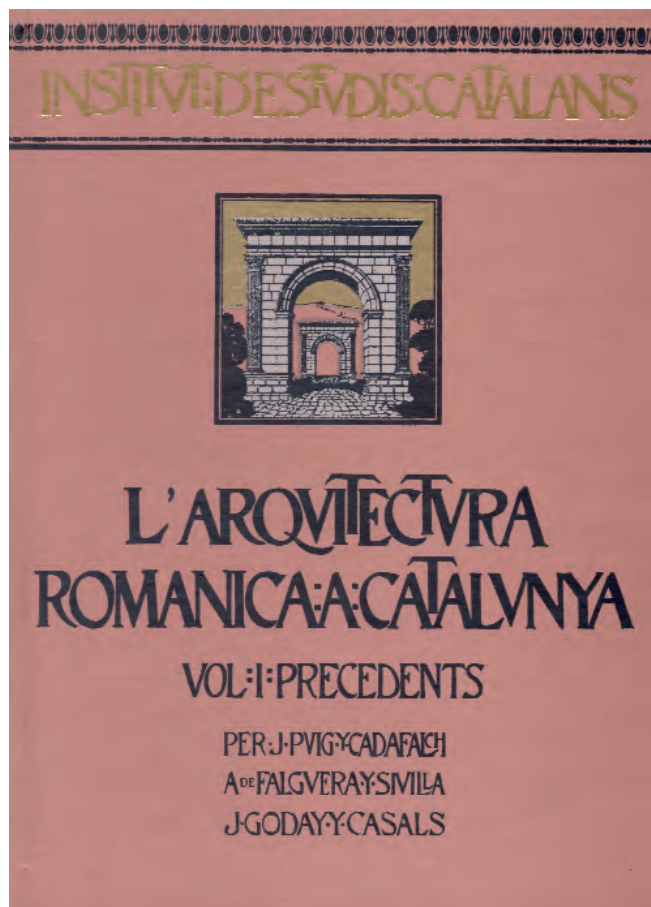
*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*



***Les esglésies romàniques de la vall  
de Cardós***

MATAS I BLANXART, Maria Teresa; CABESTANY  
I FORT, Joan-F.; PALAU I BADUPELL, Josep  
Maria. *Les esglésies romàniques de la vall  
de Cardós*. Barcelona: IEC: Consell Comarcal  
del Pallars Sobirà, 2007. 273 p.: il·l., fot.;  
17 × 24 cm.

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*



*L'arquitectura romànica a Catalunya*

PUIG I CADAFALCH, Josep; FALGUERA I SIVILLA, Antoni de; CASALS I GODAY, Josep. *L'arquitectura romànica a Catalunya*. Pròleg de Xavier Barral i Altet. Obra facsímil en quatre volums: Volum I: *Precedents*. Vol. II: *Del segle IX al XI*. Vol. III/1: *Els segles XII i XIII*. Vol. III/2: *Els segles XII i XIII*. Barcelona: IEC, 2001; 20 × 27 cm.

*Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxiu*





### Plànol de les excavacions d'Empúries de l'any 1908

Paper. Imprès

1908; 96 × 67 cm

*Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxiu*

Plànol de les excavacions de la Junta de Museus de Barcelona a Empúries de l'any 1908, annex al primer *Anuari* de l'IEC.



Fig. 9. — Tors habilitat ab un zóbitum. Museu de Barcelona.

d'altres divinitats femeninas de anomenada universal — la de la Venus de Milo, per exemple — la descoberta a Empúries evocava el record artístich de grans èpoques escultòriques: sino el del segle V, plè de divinals y magestoses creacions, el del segle IV, impregnat de les obres enciseros y gràcils de l'art elegant de Praxitelis<sup>(1)</sup>. Còpia tal volta d'un model obrat pels propis contemporanis del delicadíssim mestre, una gràcia harmoniosa y àgil s'exten pel rostre encantador que un temps potser formava part del conjunt d'una estatueta de Diana (Figs. 13 y 14).

Fa creure en aquesta hipòtèssis atributativa, la troballa posterior de peuet y cames (ademés de la d'altres membres y elements) que per la postura que conserven, tenen tot l'aire de correr o caminar ab lleugeresa. Y com que afecta portar una *marxa ràpida* el tipu escultòrich creat per Praxitelis, al modelar una Diana pera l'Artemision de la ciutat d'Anticini, d'aquí prové que hi hagi més d'una probabilitat, tant de que ls fragments trobats sien realment pertanyents a una Diana, com de que, per la bellesa del rostre, se tracti de l'acuradíssima imitació d'una obra del segle IV. Lo cert es que, si l'especial positura de les cames nues (Fig. 14) fa pensar desseguida en la deesa casta, en la deesa trescadora que tenia temple en l'Asklepeion d'Epidauri, lo que es l'exquisidessa de la testa porta a imaginarse el temps en que l'esculptura grega va florir en exemplars de voluptat y delícia. ¡Qui sab si copistes que de generació en generació s'trameterien aquell refinat tipu de Diana, no la fecin en baixes èpoques arribar a Empúries, ont, en una o altre modalitat mitològica, havia estat adorada Artemis<sup>(2)</sup> desde temps antich!

Però la troballa de l'hermosíssima testa femenina va venir a ésser un pròlech, pròlech ben brillant per cert, del seguit de descobriments escultòrichs que poch després havien de connoure fonament a tots els qui per tals aparicions centenaries senten batre'l cor. Perque, veusaquí que al cap de poch dies, es a dir: el 25 d'octubre d'aquest any venturós de 1909, se feia la descoberta del bust nú d'una estatu masculina — evidentment la d'Esculapi — que avuy se troba instalada en l'esmentat museu barceloní (Fig. 22).



Fig. 10. — Tors alat. Museu Barcelona.

(1) Vide Maxime Collignon. — *Histoire de la sculpture grecque*. V. II, p. 284 y 285.

(2) *Las excavaciones d'Empúries*. ANUARI DEL INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS de 1908, pág. 194.

La troballa del bust s'havia feta en el departament d'una cisterna (Figures 16 y 17) situada a 36 metres del lloch on s'havia descobert el cap de la figura femenina<sup>(1)</sup>. Però la serie no parava pas aquí; ja que el dia 5 del següent novembre, se trobava'l troç gran o draperia de l'imatge d'home (Fig. 19), de la qual ja's posseïa la part superior o bust nú, perfectament adaptable, per una protuberància que te, ab la cavitat obrada al cim del troç gran o draperia. Tant aquesta part baixa com els demés fragments escultòrichs-decoratius, exhumats ab posterioritat, havien sigut descoberts demunt d'un basament de edifici<sup>(2)</sup>, situat a la Neàpolis d'Empúries (Figs. 18 y 21), a poch metres de distancia de l'esmentada cisterna on s'havia fet el descobriment del bust.

Un cop varen ésser desenterrats el dos troços grans de l'estatua d'Esculapi, immediatament se va veure que formaven una imatge única, encara que saltés a la vista la diferencia d'art que distingia l'un fragment del altre. La diversitat de manera y d'estil es evident. Tot lo que la part baixa o draperia's presenta fina, acurada, airosa, revelant la mà d'un estatuair que coneix les flexions de la estructura humana, la part superior, o dienne bust, apareix basta, grollera y ab molt menys coneixement del cos de l'home. Tant es així que'l troç alt, en certs indrets,



Fig. 11. — Bust femení trobat a Empúries. Museu de Barcelona.



Fig. 12. — Pans d'estatua trobats a Empúries. Museu de Barcelona.

(1) Vegis el plan, lám. 2, lletra R, publicat en l'ANUARI DEL INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS de 1908.

(2) Lletra M del plan citat.

## «Les troballes escultòriques a les excavacions d'Empúries»

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS.  
Anuari 1909-1910: Any III. Barcelona: IEC,  
1911, p. 286-287; 50 x 33 cm (obert).

Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxivi

**Excavacions d'Empúries.  
Tors abillat amb un *colobium***

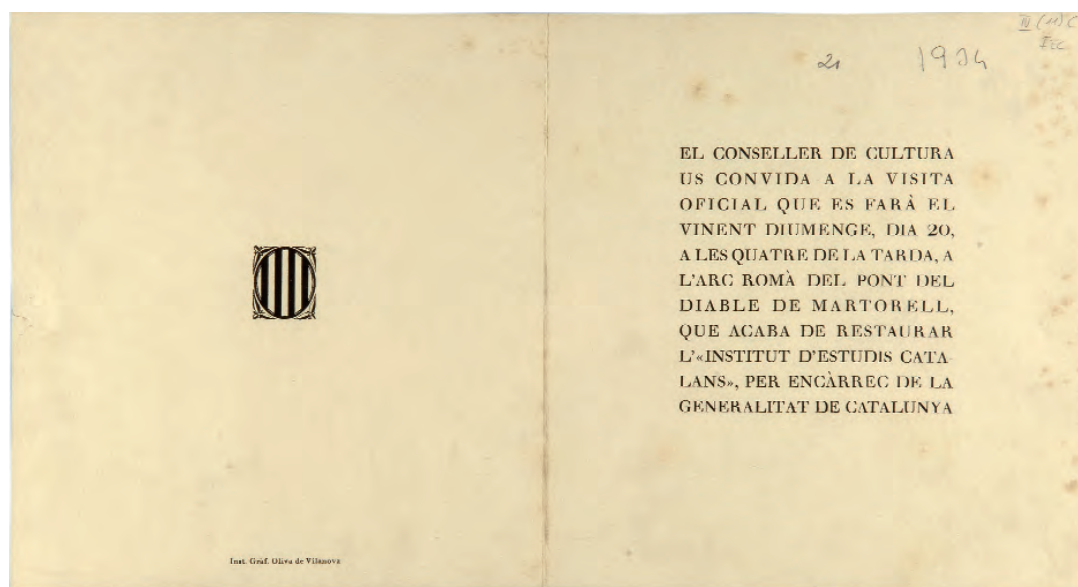
Escultura. Marbre.

13 × 10 cm

*Museu d'Arqueologia de Catalunya*

Peça procedent de les excavacions  
d'Empúries fetes per l'Institut d'Estudis  
Catalans en els seus inicis.





**Invitació del conseller de Cultura  
de la Generalitat de Catalunya a la  
inauguració de la restauració de l'arc  
romà del pont del Diable de Martorell**

Paper. Imprès

1934; 1 targeta; 17,2 x 16 cm

*Biblioteca de Catalunya*

Invitació del conseller de Cultura a la visita  
oficial a l'arc romà del pont del Diable  
de Martorell, restaurat per l'Institut d'Estudis  
Catalans, per encàrrec de la Generalitat  
de Catalunya.



*Cuenta*  
 motivada por las exploraciones efectuadas por los infrascritos  
 bajo los auspicios del Institut d'Estudis Catalans.

<u>Cargo</u>		<u>Piuetas</u>
21 de Junio de 1914.	Recibido del Institut	500
21 Enero 1915.	" "	500
14 Febrero 1916.	" "	500
<u>Total</u>		<u>1500</u>

<u>Data.</u>		
año 1914	- Permiso del propietario de la Estación "Agut al Tera Romani", para explorar durante dos años. Precio	1,2. 50.
	- Exploradores empleados	1'20
	- Normales de operarios ocupados en excavar	3 154'25
	- Honorarios del Sr. Romani. 1/2 día a 10 pes.	4 145.
	- Envío de paquetes a Barcelona.	3.
	- Expedición de los infrascritos a Capellades	27'90
	- Almacén de Capellades, porte de varios bultos.	3.
1915.	- Expedición del Sr. Cazorro al Caudal de las Gajas (Gerona)	21'60
	- Tres viajes del Sr. Vidal a Capellades (Barcelona)	53'78
	- Dos viajes del Sr. Vidal a Sabadell (Museos y exploraciones)	11.
	- A D. José Colominas: entregado para gastos de las exploraciones en St. Frago, San Martí & X.	600.
	- A "La Pallaresa", portes de cajones de St.	4'35
	- Expedición del Sr. Cazorro a Gerona	5 160.
	- A Guarch, copias a máquina	6 4'45
	- A Imprenta Moderna: etiquetas	5.
	- A Ribalaja, barro para moldear	7 2.
	- A Virgili, por 9 cajas para vitrinas para objetos prehist.	8 44.
	- A "La Pluacoteca" por 9 marcos con vitales <i>iv. iv.</i>	9,10 84'02
	- Herrajes y viragras de latón para <i>iv. iv. iv.</i>	3'20
	- Por 9 cuadros numerados esmalte, para <i>iv. iv.</i>	2'25
	- Forrar con cartón ondulado las vitrinas <i>iv. iv.</i>	2'40
	- A "Anglo-Española" hilo de cobre para fijar los objetos.	11 7.
	- Cemento lento para reconstruir cerámica.	1'10
1916	- Dos viajes del Sr. Vidal a Gerona, y manutención	72'80
	- A Guarch, copias Memorias a máquina	12 33'70
<u>Total, pesetas</u>		<u>1500.</u>

Barcelona 5 Abril 1916

Comptes d'exploracions del Servei  
 d'Investigacions Arqueològiques, a l'abric  
 Romani, de l'any 1916

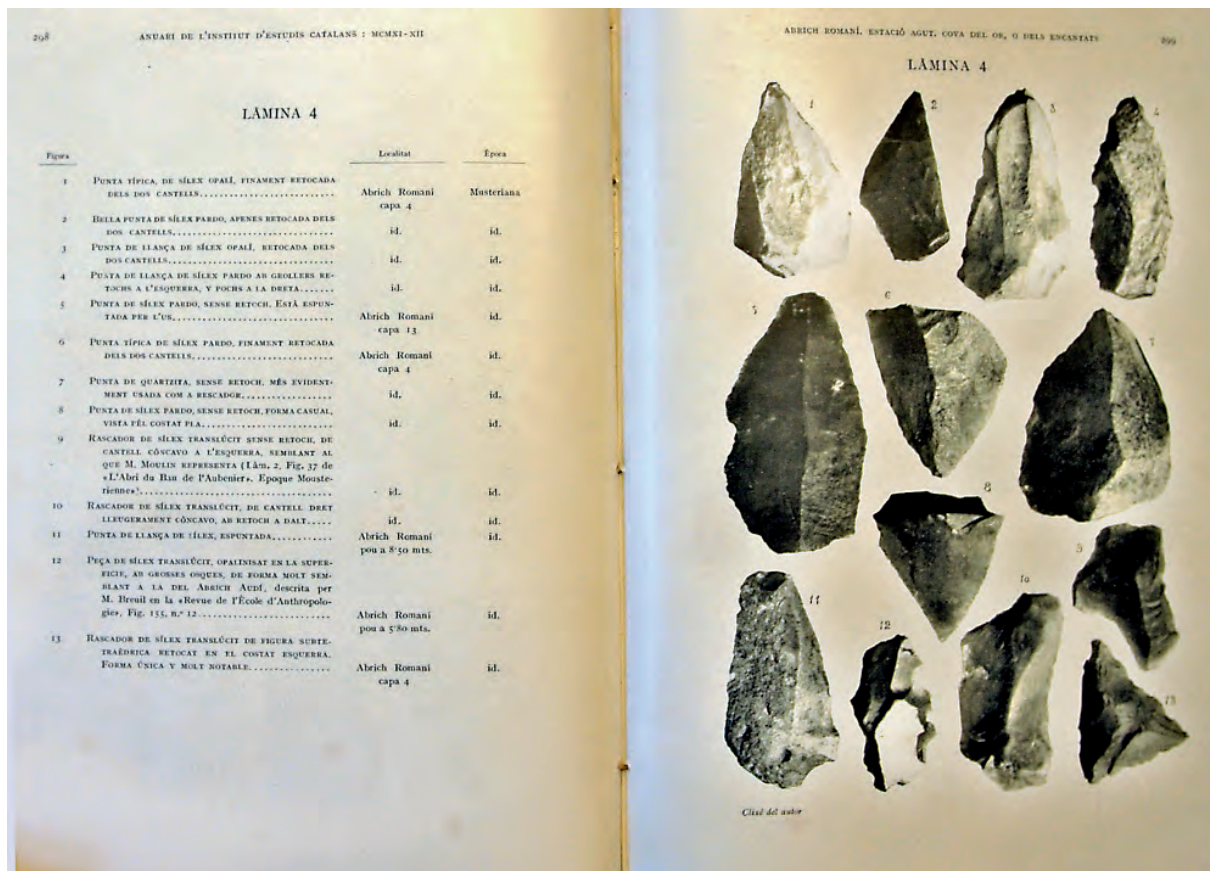
Lluís M. Vidal, Manuel Cazorro

Paper. Manuscrit

1916; 1 f.; 32 x 22 cm

Institut d'Estudis Catalans.  
 Servei de Documentació i Arxiu

Detall de comptes d'exploracions  
 arqueològiques fetes per Lluís M. Vidal  
 i Manuel Cazorro, del 5 d'abril de 1916,  
 sota els auspicis del Servei d'Investigacions  
 Arqueològiques de l'IEC.



### Reproducció de peces de sílex trobades a l'abric Romani de Capellades (Anoia)

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS.  
*Anuari 1911-1912: Any IV.* Barcelona: IEC, 1913, p. 272-273; 50 × 33 cm (obert).

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*



### Rascador de sílex translúcid sense retoc, de cantell còncau

Sílex. Objecte

4,7 × 3,8 cm

*Museu d'Arqueologia de Catalunya*

Abric Romani. Estació Agut. Cova de l'Or o dels Encantats. Expedició subvencionada per l'Institut d'Estudis Catalans per a estudiar les estacions prehistòriques de Capellades.

### Punta de llança de sílex, espuntada

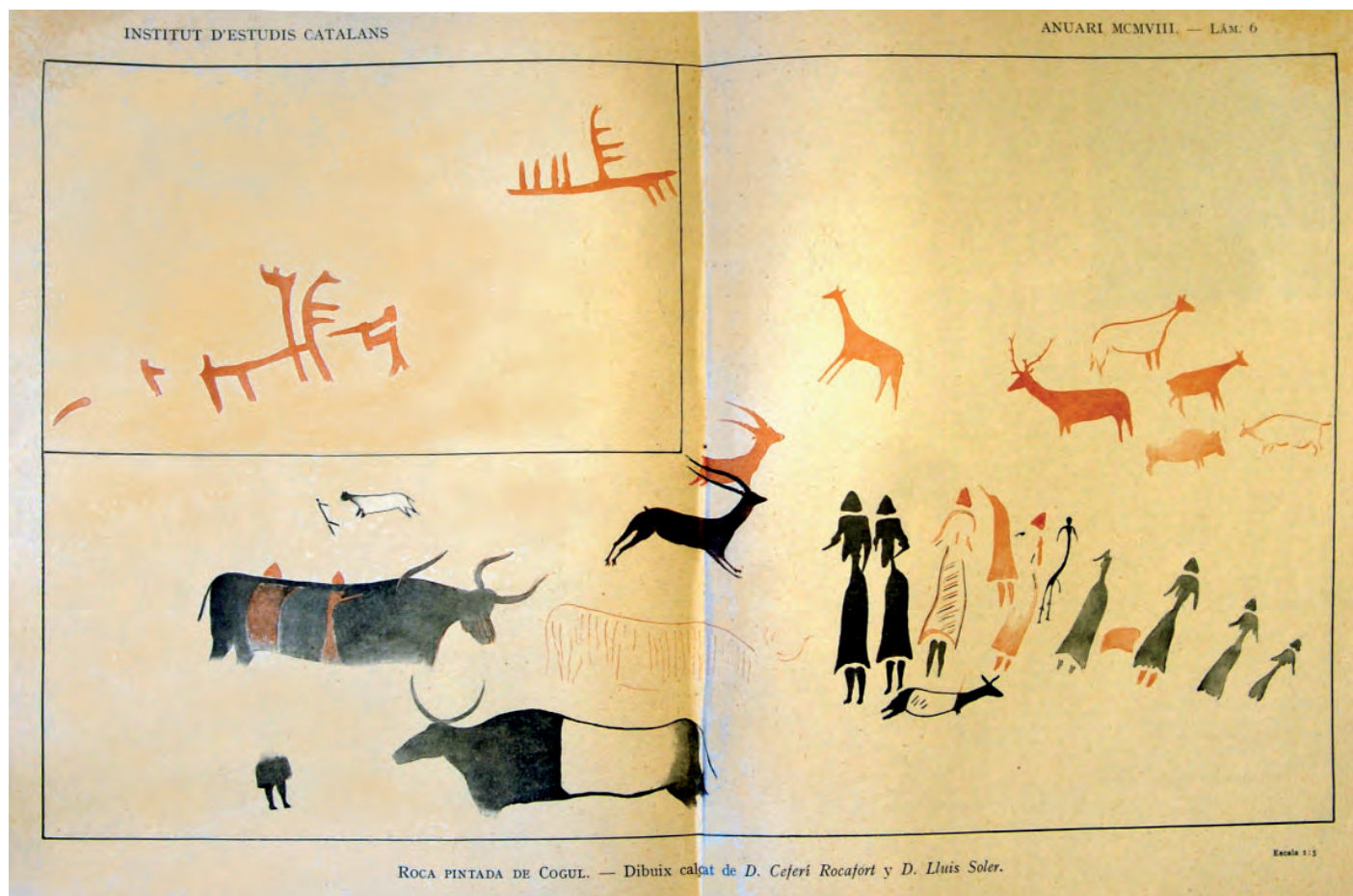
Sílex. Objecte

6,7 × 3,5 cm

*Museu d'Arqueologia de Catalunya*

Abric Romani. Estació Agut. Cova de l'Or o dels Encantats. Expedició subvencionada per l'Institut d'Estudis Catalans per a estudiar les estacions prehistòriques de Capellades.





**Notícia de les pintures rupestres  
del Cogul a l'Anuari 1908 de l'IEC**

Ceferí Rocafort i Juli Soler i Santaló

A: INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. *Anuari 1908*. Barcelona: IEC, 1908. 650 p., 6 lám. col.: il·l.; p. 548-549.

Dibuix calcat. Làmina. Imprès

1908; 2 f.; 43 × 33 cm

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*



**Maqueta de la Roca dels Moros de Cogul**

Maqueta de la Roca dels Moros de Cogul.

Guix pintat.

39 × 57 × 34 cm

*Museu d'Arqueologia de Catalunya*



**Maqueta de la naveta d'es Tudons**

Maqueta de la naveta d'es Tudons.

Guix pintat.

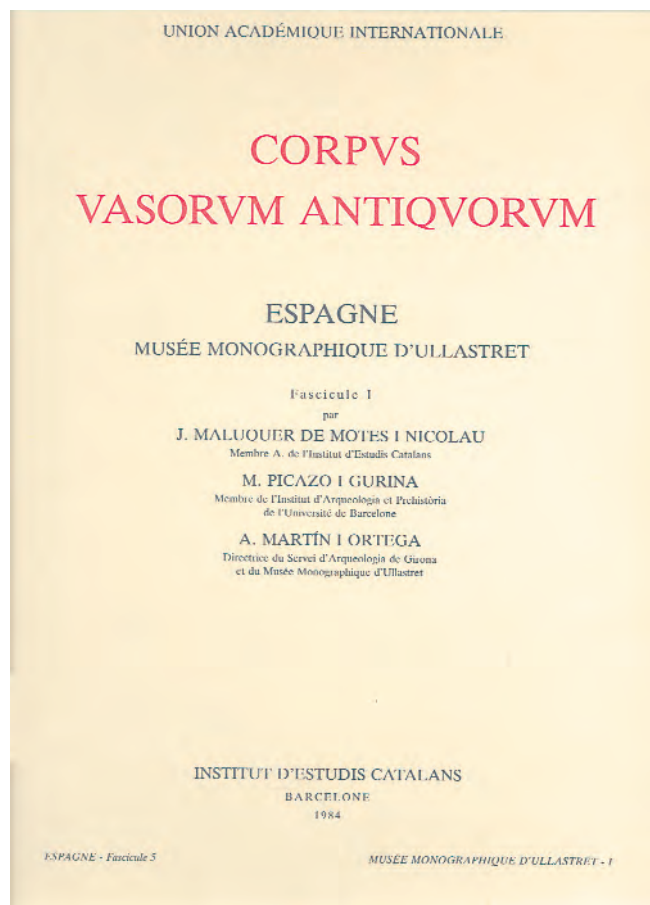
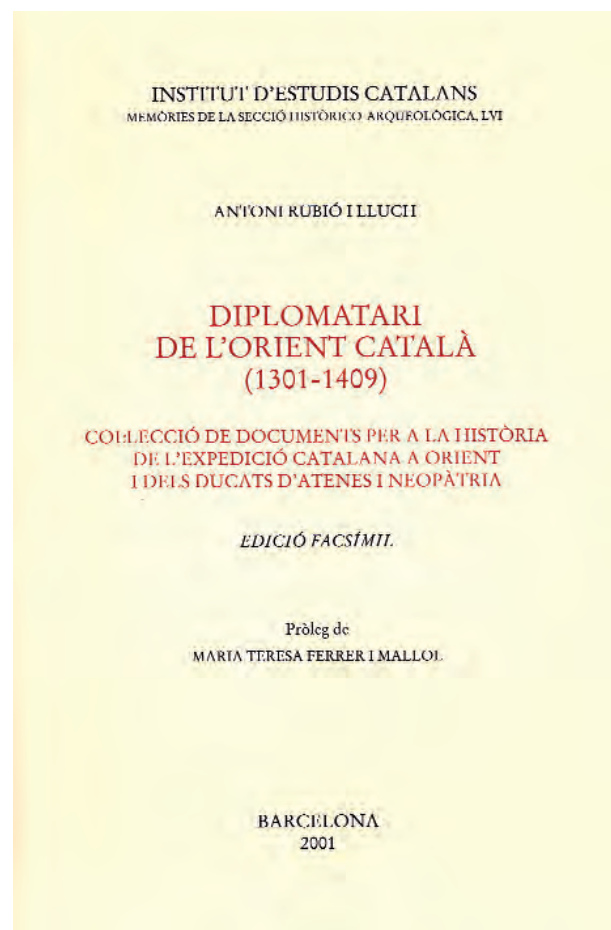
27 × 103 × 53 cm

*Museu d'Arqueologia de Catalunya*

***Diplomatari de l'Orient català  
(1301-1409)***

RUBIÓ I LLUCH, Antoni [ed.]. *Diplomatari de l'Orient català (1301-1409): Col·lecció de documents per a la història de l'expedició catalana a Orient i dels ducats d'Atenes i Neopàtria*. Recollida i anotada per Antoni Rubió i Lluch. Barcelona: IEC, 2001 (Memòries de la Secció Històrico Arqueològica; 56). LXV, 798, [2] p.; 20 × 27 cm.

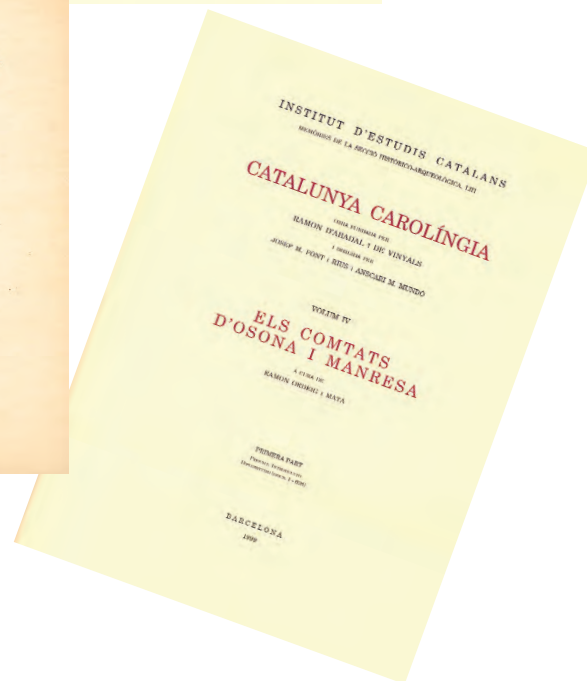
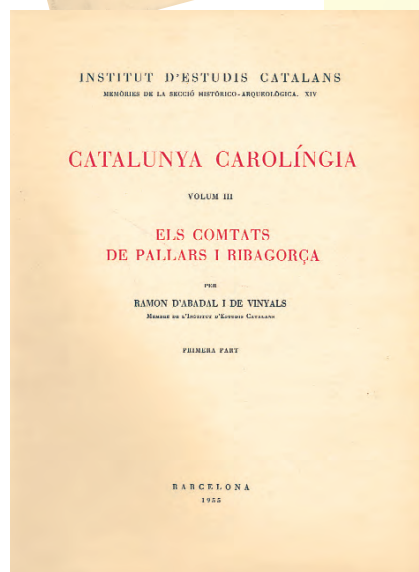
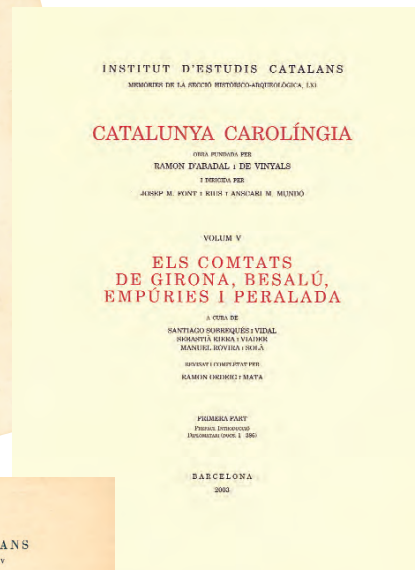
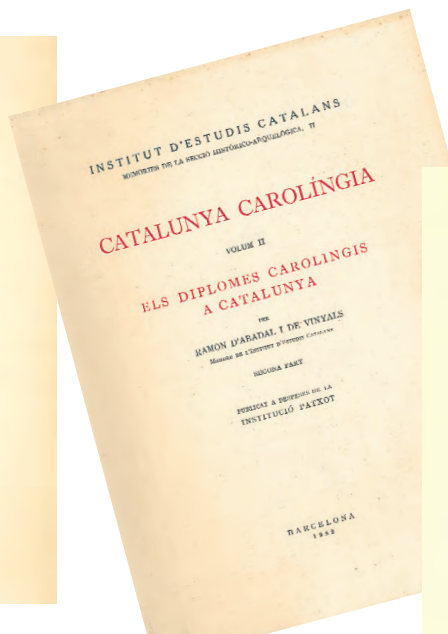
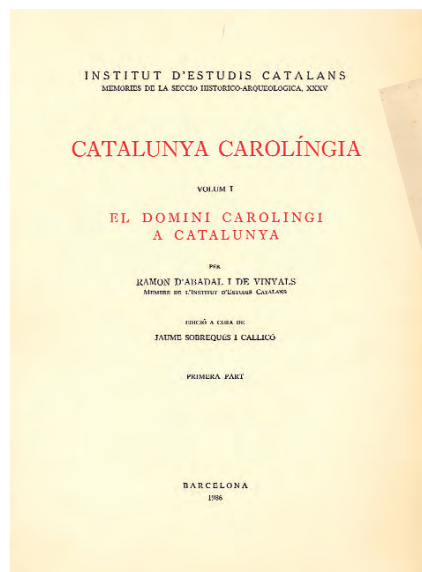
*Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxiu*



**Volum del «Corpus Vasorum Antiquorum», un dels projectes de la Unió Acadèmica Internacional en el qual participa l'IEC**

MALUQUER DE MOTES I NICOLAU, Joan; PICAZO I GURINA, Marina; MARTÍN I ORTEGA, Aurora. *Musée Monographique d'Ullastret*. Barcelona: IEC, 1984. 53 p., 100 p. de lám.: il·l.; 25 × 33 cm. (Corpus Vasorum Antiquorum; Espagne, 5)

*Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxiu*



### *Catalunya carolíngia*

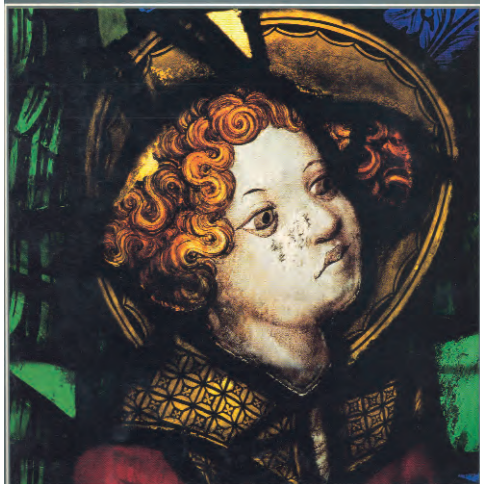
*Catalunya carolíngia*. Obra fundada per Ramon d'Abadal i de Vinyals i dirigida per Josep M. Font i Rius i Anscari M. Mundó. Barcelona: IEC, 1950-2006. 22 v.: il·l.; 21 × 28 cm.

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*

ELS VITRALLS MEDIEVALS  
DE L'ESGLÉSIA  
DE SANTA MARIA DEL MAR  
A BARCELONA



ELS VITRALLS DEL  
MONESTIR DE SANTES CREUS  
I LA CATEDRAL  
DE TARRAGONA



ELS VITRALLS  
DE LA CATEDRAL  
DE GIRONA



ELS VITRALLS DE  
LA CATEDRAL DE BARCELONA  
I DEL MONESTIR DE PEDRALBES



«Corpus Vitrearum Medii Aevi»

AINAUD I DE LASARTE, Joan; VILA-GRAU, Joan; ESCUDERO I RIBOT, M. Assumpta. *Els vitralls medievals de l'església de Santa Maria del Mar, a Barcelona*. Barcelona: IEC, 1985. 234, [1] p.: il·l. col.; 25 × 33 cm. (Corpus Vitrearum Medii Aevi; Espanya, 6 / Catalunya, 1) [Fotografies de Ramon Roca i Junyent]

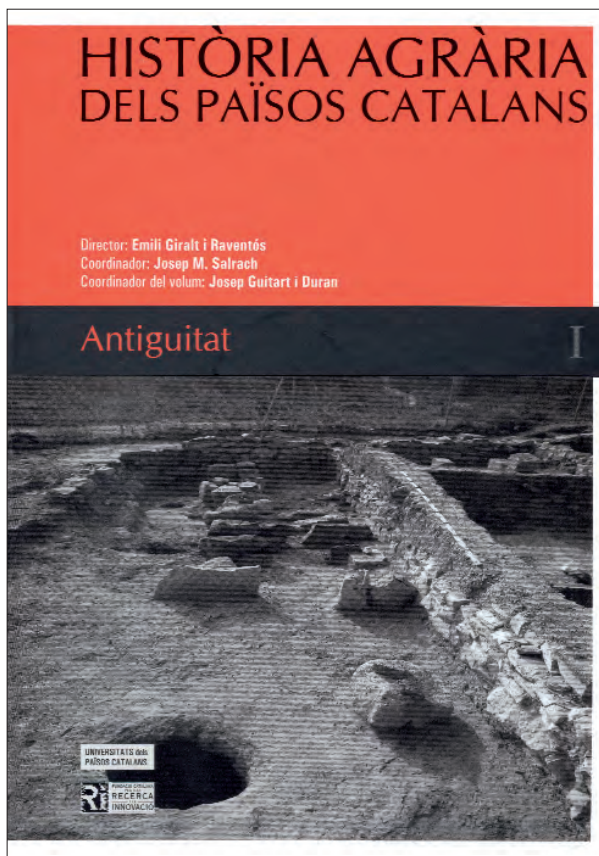
AINAUD I DE LASARTE, Joan; VILA-GRAU, Joan; ESCUDERO I RIBOT, M. Assumpta; VILA I DELCLÒS, Antoni; MARQUÈS, Jaume; ROURA, Gabriel; MARQUÈS, Josep M. *Els vitralls de la catedral de Girona*. Barcelona: IEC, 1987. 314, [1] p.: il·l. col.; 25 × 33 cm. (Corpus Vitrearum Medii Aevi; Espanya, 7 / Catalunya, 2) [Fotografies de Ramon Roca i Junyent]

AINAUD I DE LASARTE, Joan; VILA-GRAU, Joan; VIRGILI, M. Joana; COMPANYS, Isabel; VILA I DELCLÒS, Antoni. *Els vitralls del monestir de Santes Creus i la catedral de Tarragona*. Barcelona: IEC, 1992. 360 p.: il·l. col.; 25 × 33 cm. (Corpus Vitrearum Medii Aevi; Espanya, 8 / Catalunya, 3) [Fotografies de Ramon Roca i Junyent]

AINAUD I DE LASARTE, Joan; MUNDÓ I MARCET, Anscari Manuel; VILA-GRAU, Joan; ESCUDERO I RIBOT, M. Assumpta; CAÑELLAS, Sílvia; VILA I DELCLÒS, Antoni. *Els vitralls de la catedral de Barcelona i del monestir de Pedralbes*. Barcelona: IEC: Àmbit, 1997. 394 p.: il·l. col.; 25 × 33 cm. (Corpus Vitrearum Medii Aevi; Espanya, 9 / Catalunya, 4) [Fotografies de Ramon Roca i Junyent]

Col·lecció publicada sota els auspicis del Comitè Internacional d'Història de l'Art i de la Unió Acadèmica Internacional.

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*

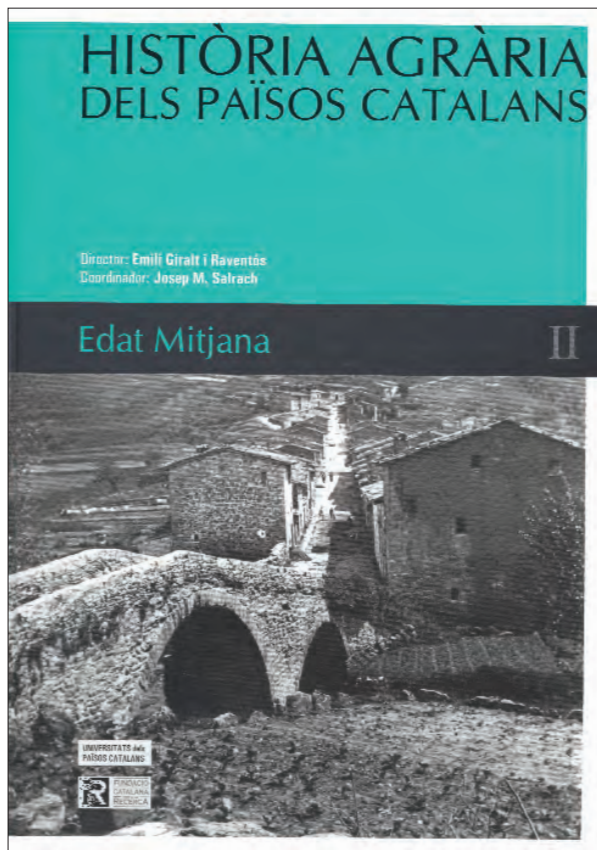


### Els dos primers volums de la *Història agrària dels Països Catalans*

GIRALT I RAVENTÓS, Emili [dir.]; SALRACH, Josep M. [coord.]; GUITART I DURAN, Josep [coord. del volum]. *Història agrària dels Països Catalans*. Vol. 1: *Antiguitat*. Barcelona: Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació; Universitat de Barcelona; Universitat Autònoma de Barcelona; Universitat Pompeu Fabra; Girona: Universitat de Girona; Palma: Universitat de les Illes Balears; Castelló: Universitat Jaume I; Lleida: Universitat de Lleida; Tarragona: Universitat Rovira i Virgili; València: Universitat de València, 2005. 585 p.: il·l.; 31 × 22 cm.

GIRALT I RAVENTÓS, Emili [dir.]; SALRACH, Josep M. [coord.]. *Història agrària dels Països Catalans*. Vol. 2: *Edat mitjana*. Barcelona: Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació; Universitat de Barcelona; Universitat Autònoma de Barcelona; Universitat Pompeu Fabra; Girona: Universitat de Girona; Palma: Universitat de les Illes Balears; Castelló: Universitat Jaume I; Lleida: Universitat de Lleida; Tarragona: Universitat Rovira i Virgili; València: Universitat de València, 2005. 602 p.: il·l.; 31 × 22 cm.

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*

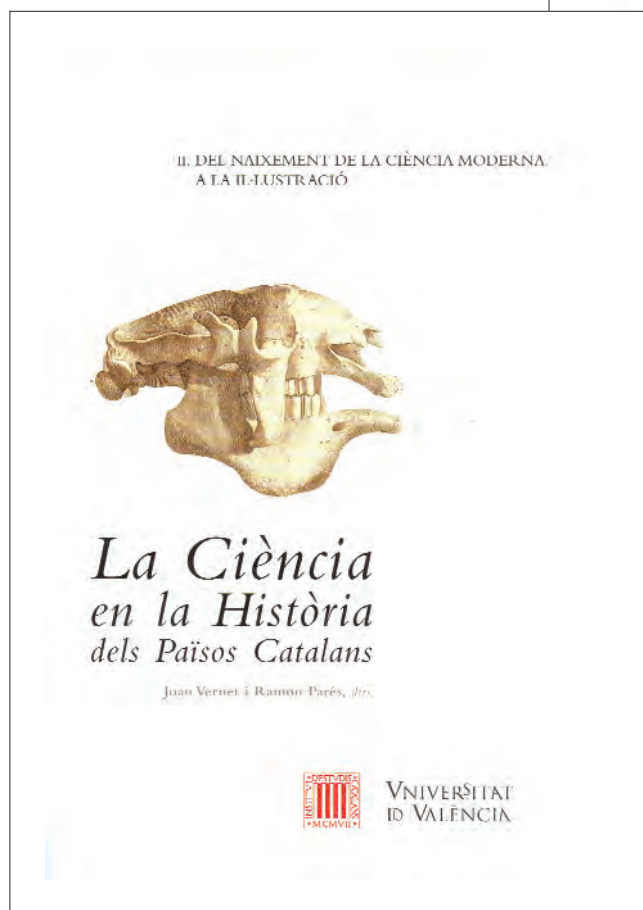
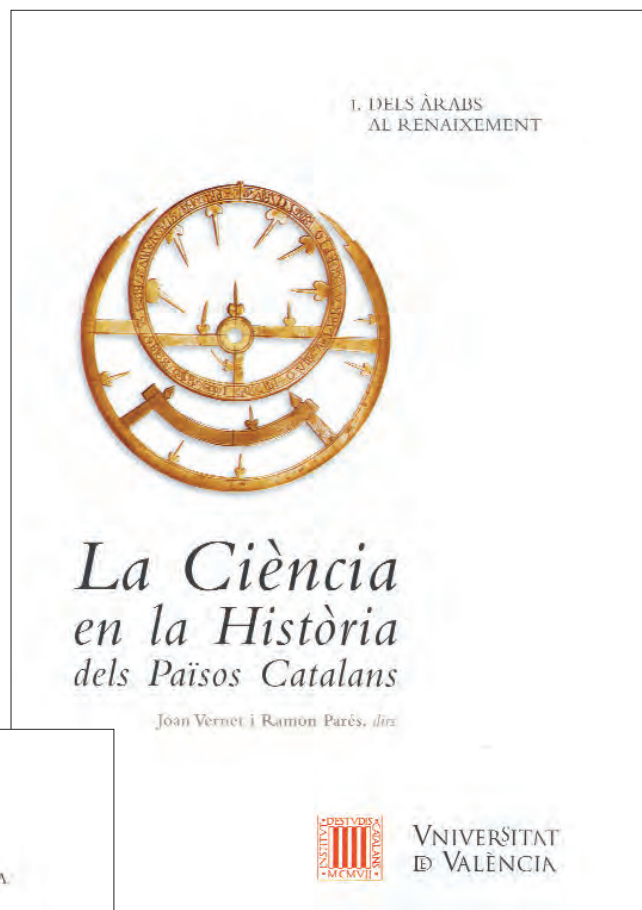


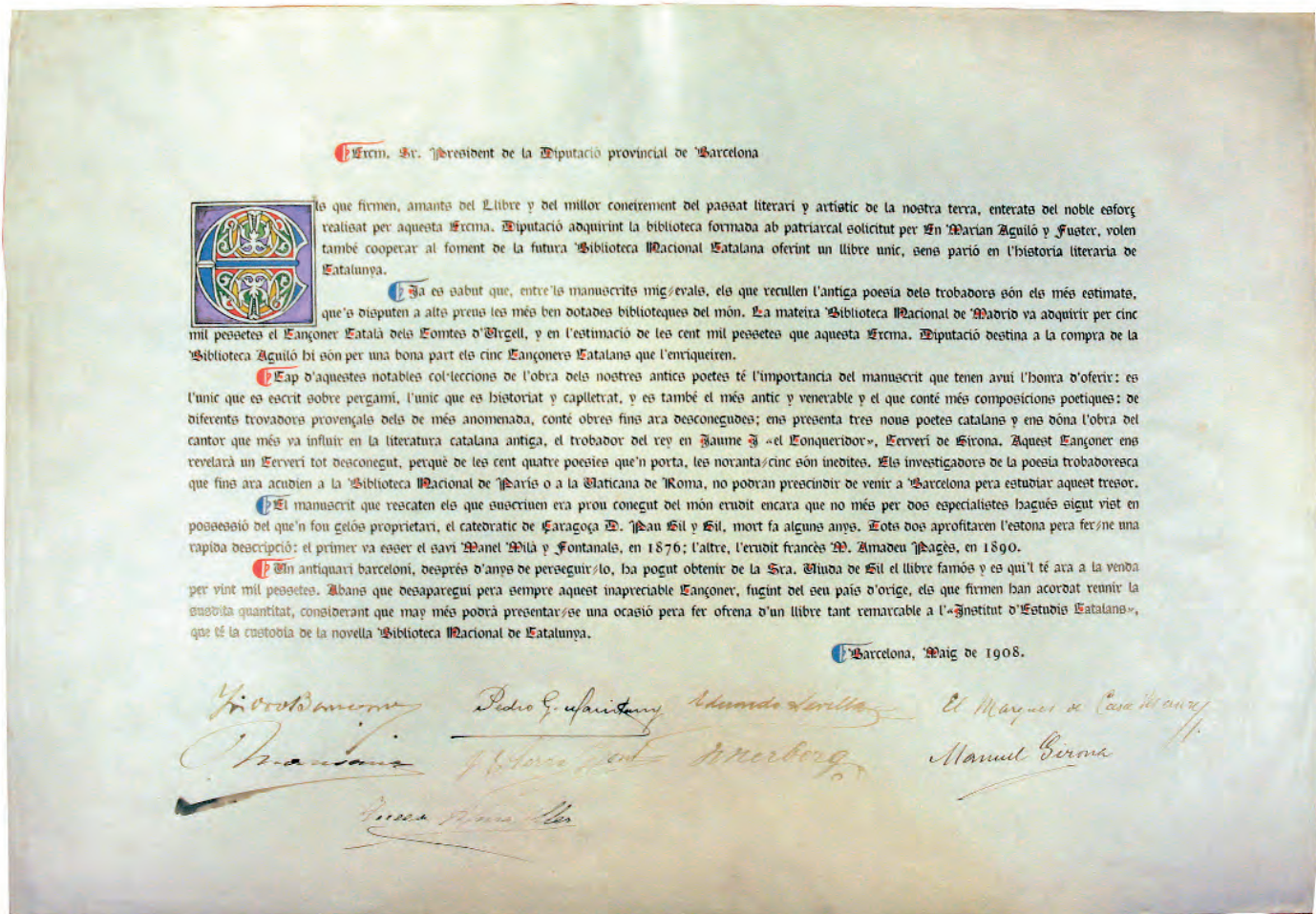
Els dos volums apareguts fins a 2007  
de *La ciència en la història dels Països  
Catalans*

VERNET, Joan; PARÉS, Ramon [dir].  
*La ciència en la història dels Països Catalans.*  
Vol. 1: *Dels àrabs al Renaixement.* Barcelona:  
IEC: Universitat de València, 2004. 629 p.:  
il.l.; 28 × 22 cm.

VERNET, Joan; PARÉS, Ramon [dir].  
*La ciència en la història dels Països Catalans.*  
Vol. 2: *Del naixement de la ciència moderna  
a la Il·lustració.* Barcelona: IEC: Universitat  
de València, 2007. 774 p.: il.l.; 28 × 22 cm.

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*





**Pergamí commemoratiu  
de l'adquisició del *Cançoner Gil*  
per a l'Institut d'Estudis Catalans  
de l'any 1908**

Pergamí d'adquisició del *Cançoner Gil* per a l'Institut d'Estudis Catalans, «qui custodia la novella Biblioteca de Catalunya». Signat el maig de 1908 per I. Bonsoms, Pere G. Maristany, Manuel Girona i Teresa Amatller, entre d'altres.

Paper. Imprès. Signatures autògrafes.

1908; 1 f.; 47 × 32,5 cm

*Biblioteca de Catalunya*





### Cançoner dels Masdovelles

Cançoner dels Masdovelles. [c. 1438-1465].  
XXXVI, 318 p.; 29,5 x 22 cm. [Autògraf  
de Joan Berenguer de Masdovelles. Acèfal  
i incomplet. Ed. facsímil. Enq. pergami]

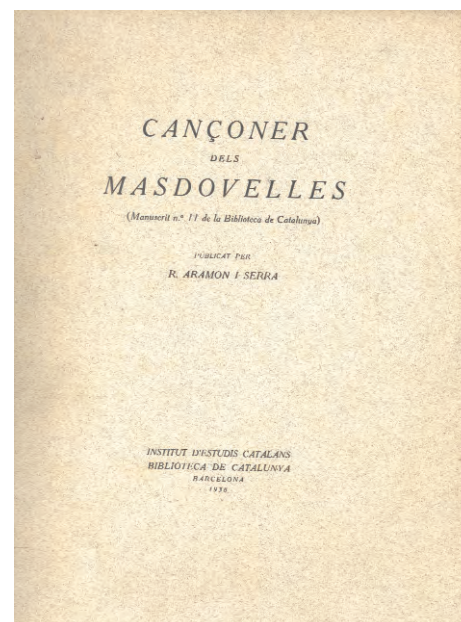
Biblioteca de Catalunya

[Procedència: Biblioteca de Marià Aguiló]

### Edició crítica de Ramon Aramon del Cançoner dels Masdovelles

ARAMON I SERRA, Ramon [ed.]. *Cançoner  
dels Masdovelles: Manuscrit núm. 11  
de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona:  
IEC, 1938. XXXVI, 318 p.; 22 x 28 cm.

Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxiu





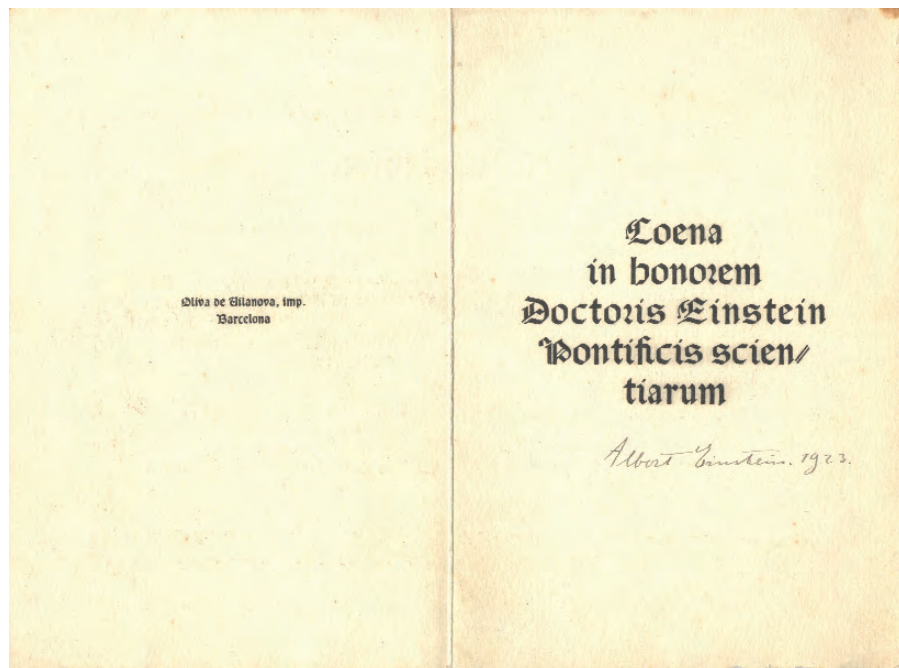
*Catalonia*

Isaac Albéniz

Paper pautat. Manuscrit

1899; partitura, 114 p.; 27 × 36 cm

*Biblioteca de Catalunya*



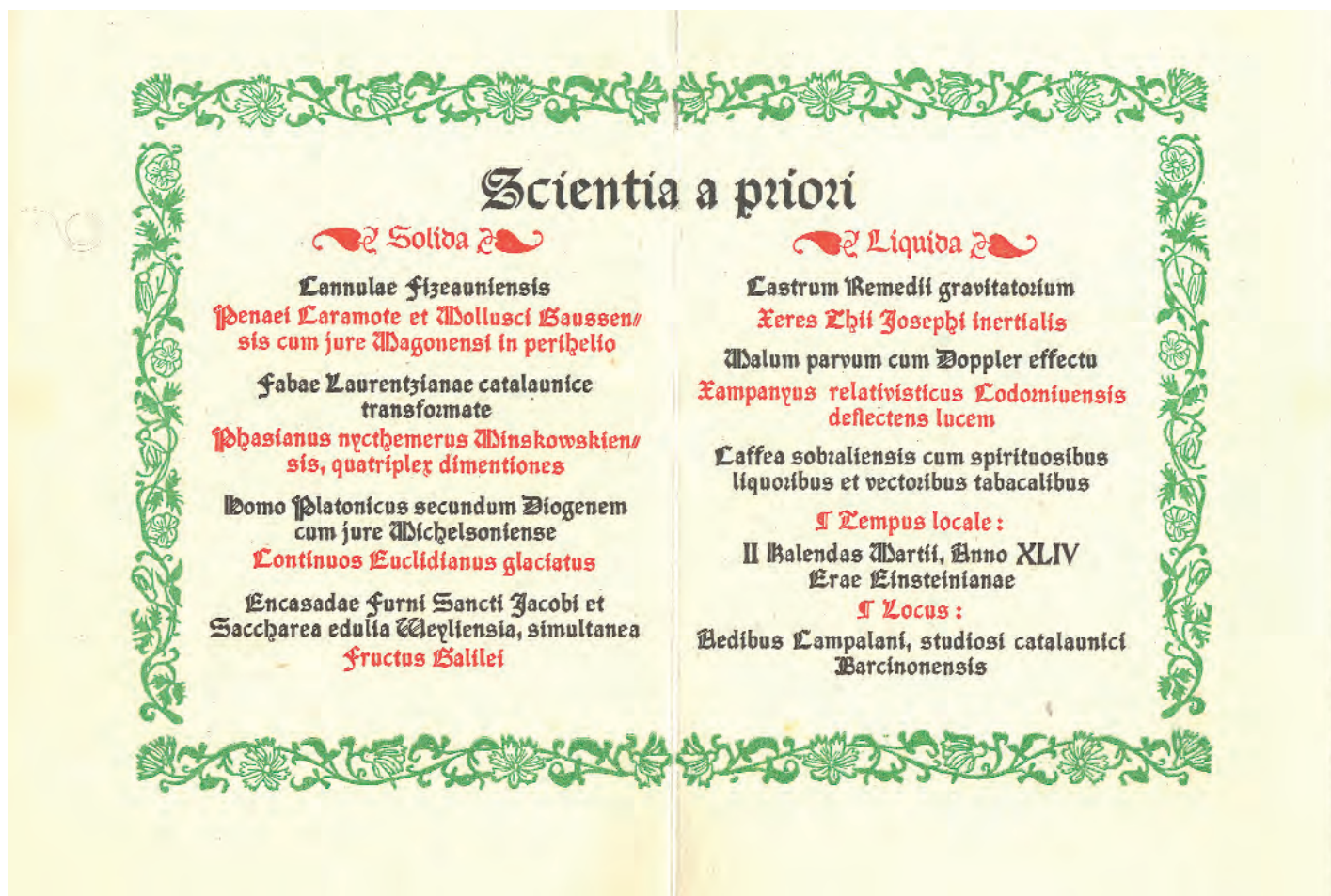
Visita d'Albert Einstein a Barcelona,  
l'any 1923

Menú d'un dinar que Rafael Campalans  
va organitzar en honor a Albert Einstein,  
durant la seva estada a Barcelona l'any 1923,  
conservat en l'Arxiu Esteve Terradas  
de l'Institut d'Estudis Catalans.

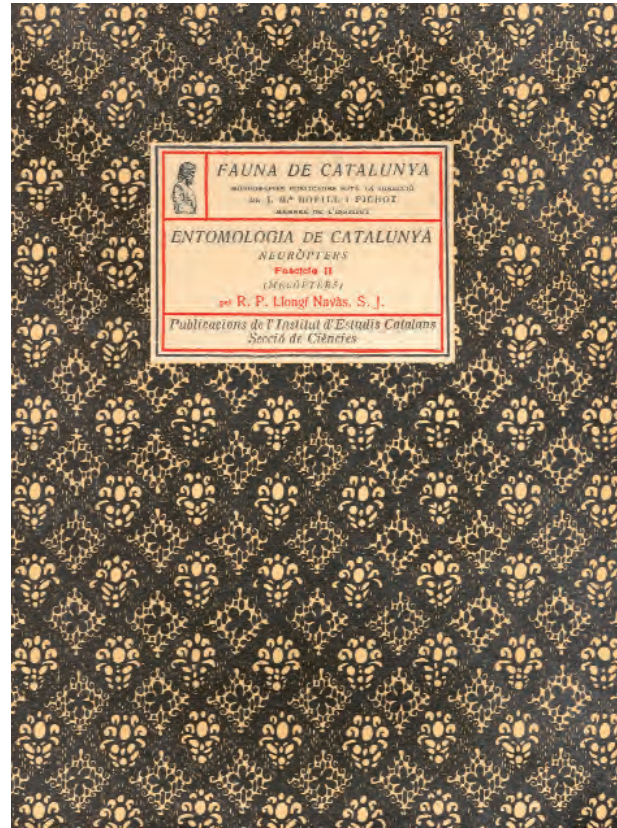
Paper. Imprès

1923; 1 targeta; 24 × 18 cm

*Institut d'Estudis Catalans.  
Fons Esteve Terradas*







*Entomologia de Catalunya: Neuròpters:  
Mecòpters*

NAVAS, Llongí. *Entomologia de Catalunya: Neuròpters: Mecòpters*. Barcelona: IEC, 1926. 19 p., [1] p. de lám.: il·l.; 20,5 × 28 cm. (Fauna de Catalunya, Entomologia de Catalunya, Neuròpters; 2)

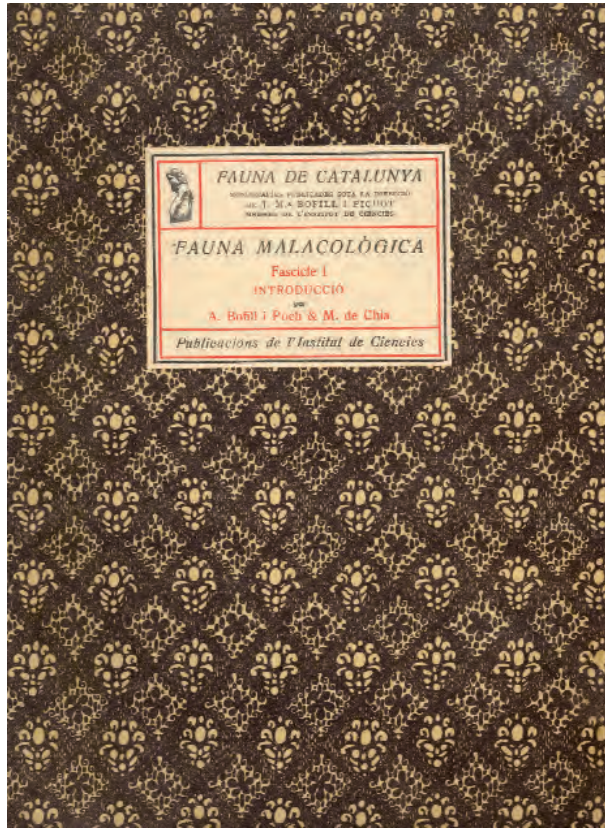
*Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxiu*



**Caixa d'insectes de la col·lecció  
Llongí Navàs**

Caixa d'insectes amb mecòpters (mosques escorpí). 40,1 × 29,5 × 6,1 cm

*Museu d'Història Natural de la Ciutadella  
(Barcelona)*



### *Fauna malacològica*

BOFILL I POCH, Artur; CHIA, Manuel de.  
*Fauna malacològica*. Vol. 1: *Introducció*.  
 Direcció de J. M. Bofill i Pichot. Barcelona:  
 IEC, [1914?]. 49 p.; 20,5 × 28 cm.  
 (Fauna de Catalunya).

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*

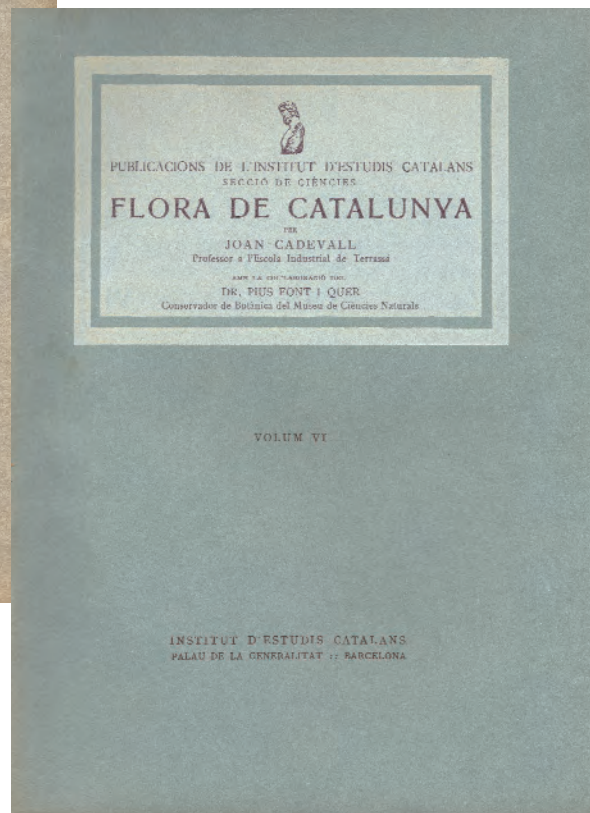
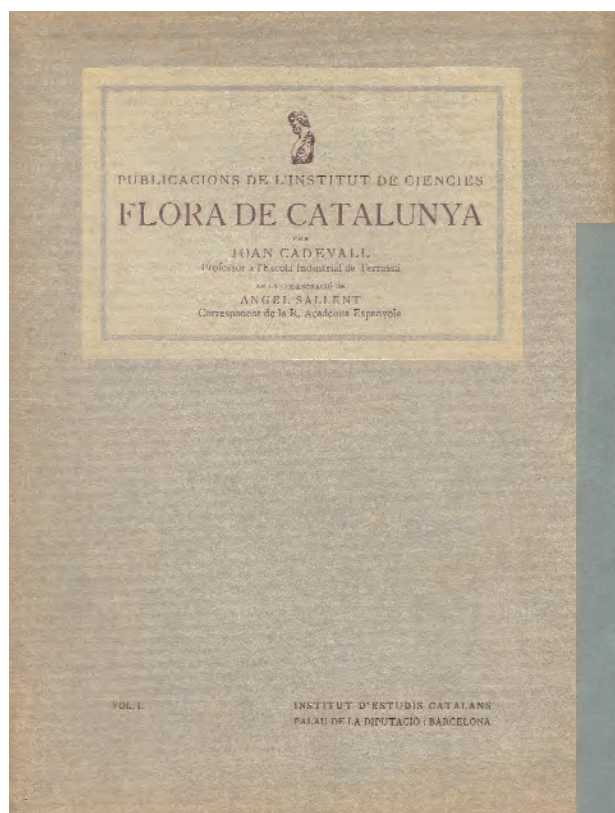


### Col·lecció de petxines de la família *Veneridae*

Petxines de diferents espècies del gènere *Venus*.

40 × 29,5 × 6 cm

*Museu d'Història Natural de la Ciutadella*  
 (Barcelona)



### *Flora de Catalunya*, de Joan Cadevall

CADEVALL I DIARS, Joan. *Flora de Catalunya* [Barcelona: IEC], núm. 1 (1913-1915). [2] p. de làm. col., 432 p.: il·l.; 28 × 19,5 cm. [Amb la col·laboració d'Àngel Sallent i Gotés]

CADEVALL I DIARS, Joan. *Flora de Catalunya* [Barcelona: IEC], núm. 2 (1915-1919). 470 p.: il·l.; 28 × 19,5 cm. [Amb la col·laboració d'Àngel Sallent i Gotés]

CADEVALL I DIARS, Joan. *Flora de Catalunya* [Barcelona: IEC], núm. 3 (1919-1923). 521 p.: il·l.; 28 × 19,5 cm. [Amb la col·laboració d'Àngel Sallent i Gotés]

CADEVALL I DIARS, Joan. *Flora de Catalunya* [Barcelona: IEC], núm. 4 (1932). 481 p.: il·l.; 28 × 19,5 cm. [Amb la col·laboració de Pius Font i Quer]

CADEVALL I DIARS, Joan. *Flora de Catalunya* [Barcelona: IEC], núm. 5 (1933). 454 p.: il·l.; 28 × 19,5 cm. [Amb la col·laboració de Pius Font i Quer]

CADEVALL I DIARS, Joan. *Flora de Catalunya* [Barcelona: IEC], núm. 6 (1937). 441 p.: il·l.; 28 × 19,5 cm. [Amb la col·laboració de Pius Font i Quer i Werner Rothmaler]

El conjunt: 28 × 19,5 × 26 cm

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*



### Un plec de l'herbari Cadevall

Un plec de marcòlic (*Lilium martagon*) de Montserrat procedent de l'herbari Cadevall, de referència per a la *Flora de Catalunya*, de Joan Cadevall.

1913-1937; 64 × 46 cm (obert)

*Institut Botànic de Barcelona*



Primera edició de *Natura, ús o abús?: Llibre blanc de la gestió de la natura als Països Catalans*, una de les primeres realitzacions de la Institució Catalana d'Història Natural després de la represa de 1972

FOLCH I GUILLÈN, Ramon [secretari de redacció]. *Natura, ús o abús?: Llibre blanc de la gestió de la natura als Països Catalans*. Barcelona: Barcino, 1976. 570 p., [3] f.: il.l. col.; 17 × 24 cm.

*Institut d'Estudis Catalans.  
Servei de Documentació i Arxiu*

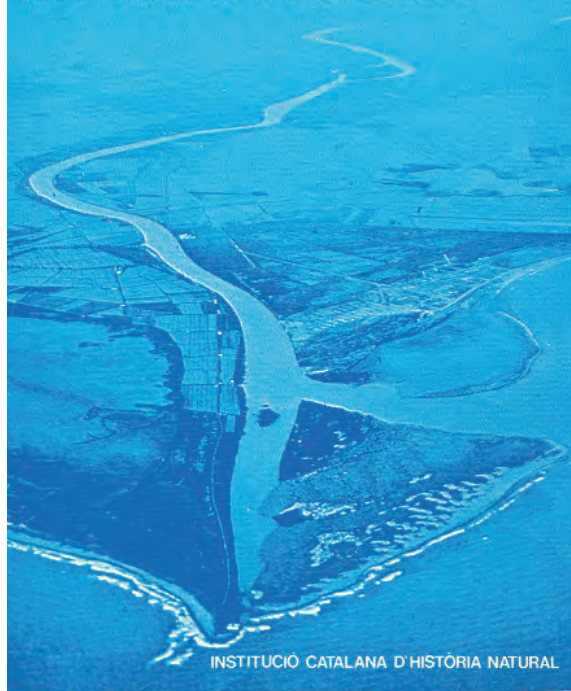


El Pla d'Espais d'Interès Natural de Catalunya, un dels fruits de l'obra *Natura, ús o abús?: Llibre blanc de la gestió de la natura als Països Catalans*

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE MEDI AMBIENT. *Pla d'Espais d'Interès Natural*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient, 1996. 426 p.: mapes col.; 43 × 30 cm + 1 mapa.

*Col·lecció Josep M. Camarasa*

## Els sistemes naturals del delta de l'Ebre



### El primer estudi dels sistemes naturals d'un espai dels Països Catalans...

*Els sistemes naturals del delta de l'Ebre.*  
Barcelona: IEC, 1977. 321 p., [2] f.: il·l.  
+ 1 mapa; 17 × 24 cm. (Treballs de la  
Institució Catalana d'Història Natural; 8)

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*



### ...i el darrer publicat

*Els sistemes naturals de la vall d'Alinyà.*  
Barcelona: IEC, 2004. 608 p.: il·l., gràf.,  
taules + 7 mapes; 17 × 24 cm. (Treballs de la  
Institució Catalana d'Història Natural; 14)

*Institut d'Estudis Catalans.*  
*Servei de Documentació i Arxiu*